

PERSBERICHT

Zondag 13 mei 2012: Grote Markt Haarlem in teken van componist Hans Asselbergs.

Haarlemse première: 'Concert voor 20 autofonisten'

Haarlem, 13 mei 2012 - 20 Citroëns. 25 professionele musici. 1 dirigent. En een podium, zo groot als de Grote Markt in Haarlem. Dat zijn de ingrediënten voor een unieke gebeurtenis op 13 mei 2012. Het 'Concert voor 20 autofonisten' is één van de onderdelen van het modern klassieke muziek Festival 'Verdichten, verdunnen', een ode aan Hans Asselbergs van 13 mei t/m 17 juni 2012. Het concert zal haar eerste publieke uitvoering in Haarlem krijgen. Autofonisten? Jazeker! 20 muzikanten, voornamelijk slagwerkers, uit het professionele circuit. Met als enige instrument een Citroën. Met klappen van de deuren, starten van de motor, gas geven en percussie op het dak. Aanvang is om 14.40 uur. Wees op tijd, want voor je het weet is dit unieke schouwspel voorbij!

Hans Asselbergs inspireerde vele musici die ook op het festival op zijn eigen gemaakte instrumenten zullen spelen. Hij had al meermalen bewezen stukken te kunnen schrijven voor "vreemde" orkestraties, zoals boot en brug; paardenstaarten; of zijn eigen uitvindingen. Voor een promotiefilmpje vroeg Rom Helweg, de huidige dirigent van het muziekstuk, Hans Asselbergs een compositie te schrijven voor 20 auto's.

Het resultaat werd een muziekstuk voor 20 autofonisten. Met 20 verschillende, nauwkeurig uitgeschreven partijen. Waar iedere klap, klop, gas-accent of toeter exact op zijn plaats moet komen. Hoe ludiek het concept ook is, het is werk voor professionele musici.

Op 13 mei wordt het concert uitgevoerd met 20 auto's van sponsor Citroën Nederland BV met professionele slagwerkers als jazzlegende **Martin van Duynhoven**, **Leon Claasse (ex-Doe Maar- en Pilgrims-drummer)**, **Kim Weemhoff (van Santing drummer)**, **Jeroen Vrolijk (sessiedrummer bij Gordon en Frans Bauer)** en **Paul van Schaik (drummer van Alan Clark)**.

Het 'Concert voor 20 autofonisten' is onderdeel van het festival 'Verdichten, verdunnen'. Een meerdaags festival dat van 13 mei t/m 17 juni 2012 zal plaatsvinden in Haarlem. Het wordt georganiseerd door de Stichting Grasland in samenwerking met de Philharmonie Haarlem en de Vishal. De door Michèle Baudet opgerichte stichting zet zich in voor het beheer van de muzikale nalatenschap van Hans Asselbergs en wil jonge musici kennis laten maken met zijn muzikale en onderzoekende geest.

Het totale programma van het festival 'Verdichten, verdunnen' is te vinden op www.grasland.nl. Reserveren kan via www.theater-haarlem.nl of telefonisch 023 512 12 12. Het 'Concert voor 20 autofonisten' is GRATIS en ook losstaand van deze festivaldag te bezoeken!

Noot voor de redactie

Ter illustratie voor de redactie: Youtube filmpje. The Masterlease Overture uitvoering: <http://www.youtube.com/watch?v=3pS3VjCesj0>. S.v.p. niet gebruiken in de communicatie omdat het een andere sponsor betreft.

Voor interviews of beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Grasland Hilma van Slooten - PR & Communicatie Festival 'Verdichten, verdunnen'- T: 0251-200380 -E: hilma@grasland.nl - M:06-10120531.