

PERSBERICHT

Haarlem, 15 maart 2012

Festival *Verdichten, verdunnen*, een ode aan Hans Asselbergs

Van 13 mei tot en met 17 juni a.s. vindt in Haarlem het festival *Verdichten, verdunnen* plaats. Dit festival is een ode aan componist, slagwerker en studio Grasland eigenaar Hans Asselbergs, die jarenlang een unieke impuls gaf aan het Haarlemse muziekleven. Zondag 13 mei a.s. wordt de hedendaagse muziek uit het oeuvre van Hans Asselbergs uitgevoerd in de Grote St. Bavo Kerk, op de Grote Markt en in de Philharmonie Haarlem. Tevens wordt een boek plus dvd gepresenteerd en de uitgave van een tiental partituren van Asselbergs. In de Vishal wordt een tentoonstelling ingericht.

Hans Asselbergs (1953-2007)

Hans Asselbergs leidde jarenlang een dubbelleven als apotheker (Loomeijer aan de Zijlweg) en als musicus. In de jaren negentig gooide hij het roer om en wijdde hij zich geheel aan de muziek. Asselbergs tekende voor een aantal spectaculaire composities, die hij gedeeltelijk zelf uitvoerde in fascinerende performances. In de Helmbrekerssteeg in Haarlem richtte hij een professionele studio in, waar gerenommeerde musici als Mauricio Kagel en Louis Andriessen hun muziek opnamen. Samen met zijn vrouw Michèle Baudet organiseerde hij in Studio Grasland allerlei culturele activiteiten en bood hier plek voor creativiteit en inspiratie!

Jaap Lampe, directeur Stadsschouwburg & Philharmonie Haarlem, nam het initiatief om de werken van Asselbergs vijf jaar na zijn veel te vroege overlijden opnieuw te laten uitvoeren. Michèle Baudet plaatst het werk van haar man ter gelegenheid hiervan in een context en organiseert een tentoonstelling in de Vishal. Zij stelde een boek met dvd samen en maakte zich sterk voor de postume uitgave van zijn partituren bij Donemus, met als doel om jonge musici en muziekstudenten met het materiaal in kennis te brengen en te inspireren er op voort te gaan. Asselbergs werkte behalve met veel slagwerk ook met zelf ontworpen instrumentarium, zoals de Kogelmachine en de Valmachine; deze worden ook tijdens het festival weer bespeeld.

Programma festival met bekende artiesten

Op zondag 13 mei worden ondermeer *Storm tij, Per se; To You; Wide asleep, Plimsoll; 12zeven5*; en *Verdichten, verdunnen* uitgevoerd. Artiesten die tijdens dit festival optreden zijn onder andere Arnold Marinissen, Monica Germino, Frances Marie Uitti, Tomoko Mukaiyama, Wilbert de Jooode, Jos van der Kooy, Pepe Garcia Rodriguez en Ryoko Imai. Op de Grote Markt vindt de Haarlemse première van 'Concert voor 20 Autofonisten', een concert met twintig auto's. De Vishal toont tot 17 juni a.s. het muzieklaboratorium van Hans Asselbergs: zijn instrumenten, op video vastgelegde performances en werk van beeldend kunstenaars met wie hij samenwerkte in Studio Grasland. De instrumenten zullen tijdens de duur van de tentoonstelling worden beproefd en bespeeld door onder meer studenten van het Koninklijk Conservatorium Den Haag, slagwerklerlingen en ensembles van Hart, en leden van de Young Percussion Pool. Een geheel nieuwe compositie zal speciaal worden ontwikkeld door een studente van de compositieafdeling van het Haagse conservatorium. Voor kinderen worden workshops 'Leuk lawaai' verzorgd door het Educatief Paviljoen van Teylers Museum.

In het boek '*Verdichten, verdunnen' de formules van Hans Asselbergs* belichten ruim twintig auteurs aspecten van leven en werk van deze charismatische en eigenzinnige persoonlijkheid. Op de dvd staan enkele van zijn composities en op video vastgelegde performances. MCN /Donemus publiceert een aantal niet eerder uitgegeven composities van Hans Asselbergs.

Totale programma festival Verdichten, verdunnen 13 mei t/m 17 juni 2012 is te vinden op www.grasland.nl. Reserveren kan via www.theater-haarlem.nl of telefonisch 023 512 12 12

Dit festival is een eerste activiteit van de Stichting Grasland en wordt in samenwerking met de Vishal en de Philharmonie Haarlem georganiseerd. De door Michèle Baudet opgerichte Stichting zet zich in voor het beheer van de muzikale nalatenschap van Hans Asselbergs en wil jonge musici kennis laten maken met zijn muzikale en onderzoekende geest.

Noot aan de redactie

Voor interviews of beeldmateriaal kunt u contact opnemen met:

Grasland, Hilma van Slooten T 06 101 20 531 Email: hilma@grasland.nl of

Stadsschouwburg & Philharmonie Haarlem, Karlijn van Oirschot T 023 512 12 25 Email: k.vanoirschot@theater-haarlem.nl